

Det er et litografi, fremstillet umiddelbart før Majkens død i 2016. Kunstneren nåede desværre ikke at signere trykkene. Gaven er et af ti forskellige tryk i en rød serie på fire og en blå serie på seks tryk.



Majken á Grømma | Foto: Ole Jakobsen

Født: 1956 i Roskilde – død: 2016 i Odsherred, Asnæs  
 Uddannelse: autodidakt  
 Arbejdsområder: maler - keramikker

#### Vigtige udstillinger:

2001-2006: Kunstmesse i Herning med Gallerie Rasmus.  
 2002-2004: Kunstmesse "Art Copenhagen" med Gallerie Rasmus.  
 1989: Husets Udstilling København.  
 1989-93: Galleri Stender Roskilde.  
 1992,99: Amtsgården i Roskilde.  
 1992,95,97,05: Æglageret i Holbæk.  
 1993: Galleri Nouvelle Horsens.  
 1993,95: Pakhuset Nykøbing Sj.  
 1994: International kunstkeramisk biennale Andenne Belgien. Galleri Anesen Hillerød. Galleri Geo Art Frederiksværk.  
 1995: International kunstkeramisk biennale Jodoigne Belgien. Galleri Francisca Århus.  
 1996: Fletcher Challenge Ceramic Award Auckland New Zealand. Art 96 Knabstrup Kulturfabrik. Skovhuset i Værløse. Kunstwerk Werkkunst Slot Reinbeck Hamburg BRD.  
 1997, 99: International kunstkeramisk biennale Bruxelles Belgien.  
 1997, 2001: Galleri Kellum København.  
 1994, 96, 98: Galerie Jungersted og Brostrøm Frederiksberg.  
 1993, 98, 2001: Galleri Brantebjerg Nykøbing Sj.  
 1999: Galleri Korn Gråsten. Atélier Galleriet Herlev København. Det Færøske Hus København.  
 2000: Gallerie Rasmus København. Galleri Andersen og Jul Ålborg. Mosede Fort Køge.  
 2001: Gallerie Rasmus Kolding. Kunstcenter Silkeborg Bad.  
 2002: Gallerie Rasmus Odense, København.  
 2003: Gallerie Rasmus Kolding. Gimsinghoved Kunst og Kulturcenter Struer. Dronninglund, Kunstcenter. Heltborg Museum.  
 2004: Gallerie Rasmus Odense, København. Galleri Decó Ålborg. Galleri Køng Mølle, Glamsbjerg. Kolding kunstmesse med Gallerie Rasmus. Jelling Museum Jelling.  
 2005: Gallerie Rasmus Kolding. H.C. Andersen i Skovhuset i Værløse. Galleri Decó Ålborg.  
 2006: Gallerie Rasmus Odense og København. Galleri Decó Ålborg. Galleri Mernild Herning. Knabstrup Kulturfabrik. Art Copenhagen med Gallerie Rasmus.  
 2008: Korsør Kunstforening, Kongegaarden.

#### Museer:

Bornholms Kunstmuseum Danmark 1995. Færøernes Kunstmuseum 1998. Odsherred Kunstmuseum Danmark 1998. Applied Art Museum Tallinn Estland 2001. Bryggens Museum Bergen Norge 2001. Heltborg Museum Danmark 2003. Jelling Museum Danmark 2004.

#### Udsmykning og salg:

Forbrugerstyrelsen. ARTE København. Vitskøl Kloster, Ranum. Overborgmesterens Kontor Københavns Rådhus. Statens Træningsskoler, Dragør, Århus, København. Fa SMART Tåstrup Postkontoret Asnæs. Institution Granhøj Nykøbing Sj. Københavns Rådhus. Roskilde Amt. Vestsjællands Amts Kunstfond. Ishøj, Ballerup, Trundholm Kommune. Miljøstyrelsen. Kalundborg og Vejen Gymnasium. Realkredit Danmark. Nordisk Råd. Vejle Sygehus. Vendsyssel Sygeplejeskole.

#### Legater:

Nationalbankens Jubilæumsfond. Augustinusfondet. Dansk-Færøsk Kulturfond. Torshavns Byråd. Færøernes Landsstyre. Lagtingets Kulturfond Færøerne.

#### Andet:

Årets Kunstner 1996 i Skovhuset i Værløse. Årets Kunstner 2001 i Arbejdernes Landsbank. Årets Kunstner 2006 for ITD Danmark. Jubileumsårstrykkunstner 2007 Hos Limfjordens Kunstforening.

#### Medlemskab:

Billedkunstnernes Forbund, BKF. Kunstkeramisk gruppe Slodir.

#### Litteratur:

Min rejse i det nordiske landskab. Forlaget Rasmus 2006.

#### Anmeldelser:

Kunstavisen 8 -1999, 1 – 2006.  
 Dansk Kunst 2001.

#### Kunstneren solgte bl.a. fra:

Gallerie Rasmus Kolding, Odense, København; Galleri Decó, Ålborg; Galleri Brantebjerg Nykøbing Sj. (sommergalleri).

#### Majken fortæller selv på sin hjemmeside på et tidspunkt i 2006:

Jeg læste tysk og dansk på universitetet, men valgte efter nogle år at indstille studierne for at give maleriet, og et par år senere også keramikken, min fulde opmærksomhed. Den energi og det engagement, den kamp og den glæde jeg finder i arbejdet med maleriet, var dengang i 1981 grunden til et hovedspring ud i en tilværelse som professionel kunstner. I 2006 bliver jeg 50 år og har malet i 25 år eller et halvt liv. Arbejdet med leret kom til allerede et par år efter maleriet. Jeg lærte mig håndværket samt teknikkerne, og efter mange mislykkede forsøg, var der endelig en brugbar form. Herfra udviklede jeg mit eget skulpturelle udtryk, og arbejder i dag med den drejede form, med håndbyggede former men også med den rene skulptur. Periodisk har jeg eksperimenteret med den japanske rakuteknik, men arbejder primært med stentøjet. Motiverne er som på lærred og papir, og ved hjælp af keramisk kridt tilføjes tegningens karakter. Bl.a. derved forbindes kunstformerne, jeg arbejder med. Maleriet er et moderne, ekspressivt og koloristisk maleri med landskabet som dominerende motiv. I 1998 genopdagede jeg Færøerne i forbindelse med en udstilling på kunstmuseet i Torshavn. Dette besøg blev den direkte anledning til de første eksperimenter med landskabet som motiv i mit maleri. Med en koloristisk, bred og dynamisk penselføring udvikler jeg landskabet i mine malerier, der bevæger sig mod stadig større enkelthed forbundet med dels det færøske motiv, dels med udsnit og nærstudier fra de danske og svenske skove, men også Odsherreds marker, skrænter, bakker og kyster er tilbagevendende motiver i mine malerier. Som forlæg bruger jeg fotografiet, både det klassiske, men også computer-manipulerede fotos af egne værker bliver til nye malerier. Af og til en skitse mellem foto og maleri. Materialerne er primært akryl på lærred eller blandform på papir. Jeg søger drama overfor poesien, lethed overfor tyngde, mørke sammen med lyset. De yderste modsætninger i det samme værk.