



Korsør Kunstforening præsenterer

# KONGEGAARDENS SOMMER UDSTILLING

Fernisering lørdag  
den 4. juni kl. 14

v/ Jens Sejr

# XX

**4. juni til 3. juli 2016**

Anne Thorseth

Jane Morten

Jesper Neergaard

Kirsten Ernst

Michael Wurstbauer

Viggo Lynge Larsen

John Würtz

Susanne Thea

Christina Reenberg Jensen

Lillian Neergaard

Jens Kantso

# KONGEGAARDENS SOMMERUDSTILLING XX

Præsentation

Det er en stor glæde for Korsør Kunstforening denne sommer for 20. gang at kunne præsentere Kongegaardens Sommerudstilling. Denne gang kan vi byde velkommen til 11 deltagende kunstnere. Det er en godt indgroet tradition siden 1997, at vise professionelle vestsjællandske kunstnere og kunsthåndværkere på en sommerudstilling. Det er spændende at kunne følge en gruppe kunstnere, selvom deltagerkredsen gennem årene har ændret sammensætning af

forskellige årsager. Alle kunstnerne har gennem tiden udstillet separat eller sammen med andre i kunstforeningens regi. Nogle har udført medlemsgave til kunstforeningen og nogle har udført motiv til plakaten for årets aktiviteter i Kongegaarden. Det er bestyrelsens håb, at kunstforeningen også i årene fremover kan formå kunstnerne til at være med i denne samlede årlige markering i Kongegaarden til glæde for såvel publikum som deltagerne.

# JENS KANTSØ

Sortedam Dossering 69, 2100 København Ø, tlf: 3542 1152, e-mail: kantsoe@tdcads1.dk  
Sommer: Tranevej 103, Frølund Fed, 4220 Korsør, www.kantsoe.dk



Billedkunstner. Medlem af Kunstnersamfundet. Debuterede på Kunstnernes Efterårsudstilling, Den Frie udstillingsbygning, København. Ud-nævnt til Årets Kunstner i Slagelse, 2004.

## Repræsenteret i samlinger i

Danmark, Norge, Sverige, Tyskland, U.S.A., Canada, Japan, Belgien, Australien, Schweiz.

## Har bla. solgt til

- Statens Museum for Kunst (Kobberstiks-samlingen)
- London Contemporary Art
- Ny Carlsbergfondet
- Kulturministeriet

- Trafikministeriet
- International Corporate Art, Oslo
- Kunstfonde og private samlinger

## Pressen skriver

»Jens Kantsø, - klasisk og moderne på samme tid. En af vore fornemste abstrakte kunstnere«  
Ole Lindboe i biografien om Jens Kantsø.

»Måske ligger Kantøs hemmelighed i, at han gennem årene har akkumuleret en kærlig forståelse for farven, til han er nået til, at have det samme forhold til den, som tidligere tiders japanske og kinesiske mestre havde til linien.«

Årbogen DANSK KUNST, jph

# ANNE THORSETH

Nørre Farimagsgade 29, 3. th., 1364 København K, tlf. 6068 2473, annethorseth@gmail.com  
www.annethorseth.dk. Sommer: Parnasvej 7, 4180 Sorø.



»Jeg er billedkunstner med særlig interesse for maleri og tegning. Jeg er født i 1952 og uddannet på Det Jyske Kunstakademi og Det Kongelige Danske Kunstakademi i 1970'erne. Efter at have debuteret på de cencererede udstillinger i København og Århus har jeg udstillet mange steder i både Danmark og Island. Jeg er bosiddende i København og har atelier i Sorø. Jeg er medlem af Kunstnersamfundet siden 1983 og Billedkunstnernes Forbund siden 1982.

Mit arbejde er meditativt og af lysorienteret natur. Inspiration til billederne henter jeg i de store livstemaer, der er alle menneskers grund-

vilkår. I den skabende proces tager jeg udgangspunkt i et eksistentielt nærvær. Farven fortæller om sjælens tilstand og sammen med formen synliggør den en klang, der forener kunst og eksistens. Billederne jeg udstiller i år er en blanding af tegning og gamle forstørrede polaroid fotos. Temaet er den islandske natur og mødet med 3 havørne.«

# CHRISTINA REENBERG JENSEN

Solbakken 8, 4260 Skælskør, tlf. 5278 9078, [chrisdk76@hotmail.com](mailto:chrisdk76@hotmail.com)  
[www.christinareenbergjensen.net](http://www.christinareenbergjensen.net)



Christina Reenberg Jensen er en professionel billedkunstner, der har en bachelorgrad fra Glasgow School of Fine Art med speciale i fotografi, og en to-årig masteruddannelse fra Trondheim Kunstakademi ved professor Mads Gamdrup i 2011. Hun har udstillet i Skotland, Norge, New York, Sverige og Danmark.

»I min kunstneriske praksis arbejder jeg med fotografi og skulptur. Jeg er interesseret i at bruge fotografiet udenfor de traditionelle rammer, og undersøger grænsefeltet hvor fotografiet møder skulptur. Mine materialer er levninger

fra den vestlige forbruger kultur, ofte forbundet med hverdagen, eksempelvis aluminiumsrør, køkkensvampe, paraplyer og regnfrakker. Jeg bruger disse "fund" til at skabe poetiske værker, der illustrerer subjektive tolkninger af den umiddelbare hverdag. Det er en repeterende undersøgelse af både de formelle og sociale strukturer vi er omgivet af i hverdagen.«

# JANE MORTEN

Skovsøgade 7, 2.tv., 4200 Slagelse, tlf: 5850 0253  
www.janemorten.dk



Jane Morten maler landskaber. Men ikke steder der kan findes på et kort. Hun fædes i egne, man aldrig har set, men alligevel genkender.

Hendes landskaber opstår på lærredet som højst personlige udsagn: erindring om stemninger og oplevelser, og – lige så vigtigt – selve arbejdet med farven. Mange overmalinger vidner om den konstante undersøgelse af motivet, farvernes indbyrdes slægtskab/modsætninger.

Hendes værker er som allegorier over tilværelsen. Hvert maleri er en vandring i ukendt land. De handler om at gå på opdagelse i livet og være tilstede i nuet.

»Jeg maler det, som bevæger mig til at føle livet mest intens med bevidstheden om øjeblikkets flygtighed.«

Jane Morten bor og har atelier i Danmark og på den canariske ø La Gomera. Efter målrettede tegne og modelstudier v. Askou Jens på Ny Carlsberg Glyptotek, 1977-1979, bliver Jane Mor-

ten 21 år gammel optaget på Det Kgl. Danske Kunstakademi 1980-1986. og har siden erhvervet sig som professionel kunstner. Jane Morten har gennem årene udstillet på utallige internationale gallerier og art-fairs, Museet for Moderne Kunst, Höganäs Sverige, flere gange på Forårsudstillingen, Charlottenborg i København samt hos verdensomspændende virksomheder. Jane Morten er repræsenteret world wide i private og offentlige kunstsamlinger.

»Jane Morten formidler en naturoplevelse i et område mellem drøm og virkelighed, som dels virker overbevisende, dels er ganske sjældnen i moderne maleri.«

C.F. Garde, kunstkritiker.



# JESPER NEERGAARD

Risbjergvej 28, 4291 Ruds Vedby, tlf: 5826 3348 - 5826 3342, jesperneergaard@icloud.com  
www.jesperneergaard.dk



Debuterede som billedhugger i 1975, på Charlottenborgs Forårs- og Efterårsudstillinger og på Kunstnernes Efterårsudstilling.

Har siden haft o. 300 separate og gruppeudstillinger og udført over 80 monumentale værker, til en snes lande.

Arbejder fortrinsvis i marmor og granit.

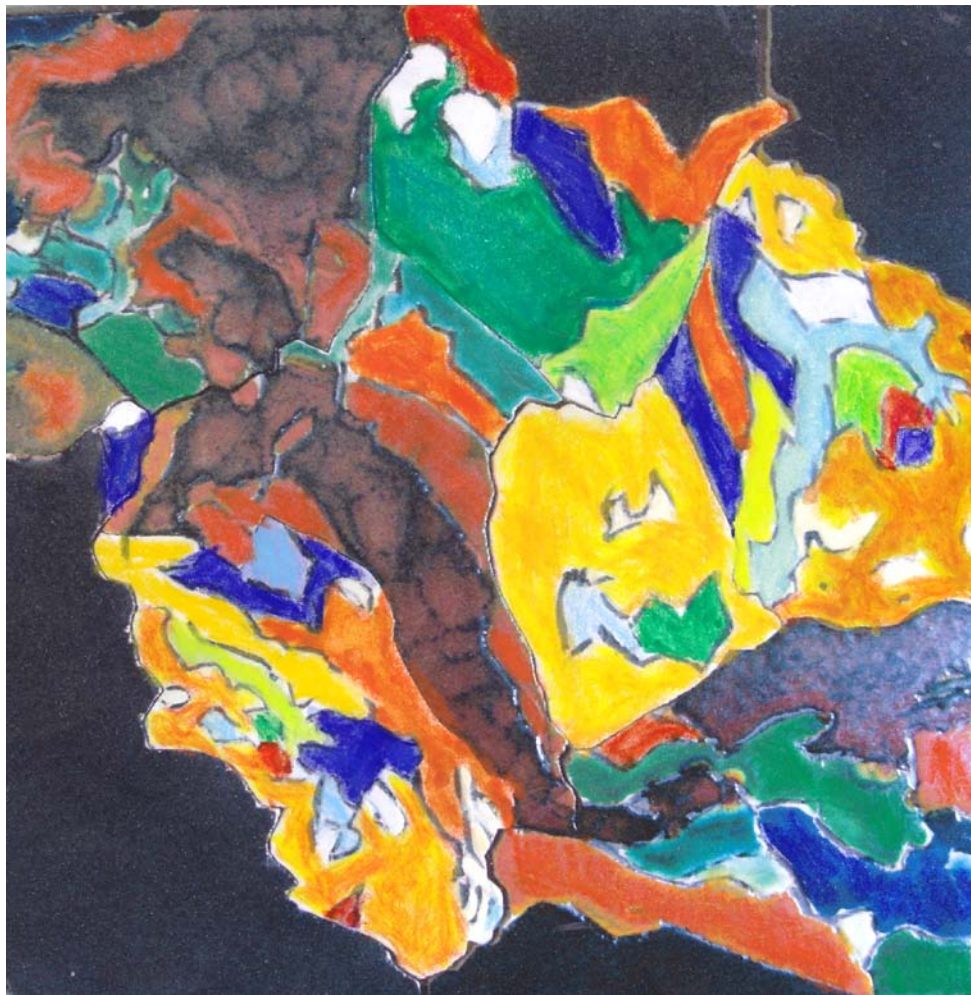
Allerede fra starten udviklede Neergaard sit unikke, abstrakte sprog, hvor stenens blok komponeres i klart adskilte former.

Repræsenteret i offentlige og private samlinger i 35 lande, såvel i det meste af Europa, som i Island, Israel, Libanon, Japan, Kina, Taiwan, Hongkong, Australien og adskillige stater i USA og Brasilien.

Monografi: Jesper Neergaard, Skulpturer - Sculptures, Borgen, 2002. Biografi: Hans-Jørgen Høinæs, Rejser - Billedhuggeren og mennesket Jesper Neergaard. Court Gallery, Kbh. 1995.

# KIRSTEN ERNST

Stenstrupvej 16, 4180 Sorø, tlf: 5784 9303, e-mail: kirstenernst@mail.dk  
www.kirstenernst.dk



Keramiker. Medlem af Dansk Billedhuggersamfund, Billedkunstnernes Forbund og Kongegårdens Sommerudstilling.

## Hovedværker og udmærkelser

- Vandkunst Sorø Kommune
- Vandkunst Hvalsø Rådhus.
- Billedhugger Peder Bentsen-Pedersen og hustrus æreslegat.
- Årets kunstner i Tårnby Kommune.
- Vundet udsmykningskonkurrencer hos Nesa,

Hellerup og Vangede.

- Solgt til Ny Carlsbergfondet.
- Astrid Holms mindelegat.
- Rejselegater fra bl.a. Kulturministeriet.



# MICHAEL WURSTBAUER

Solbakken 8, 4260 Skælskør, tlf. 5278 9078, e-mail: m\_wurstbauer@yahoo.co.uk  
www.wurstbauer.com



Michael Wurstbauer er født og opvokset i Tyskland (1975) og er halvt skotte. Han bo og arbejder i Skælskør, DK. Han har en bachelorgrad i Fine Art of Photography fra den velrenommerede Glasgow School of Art i 2003.

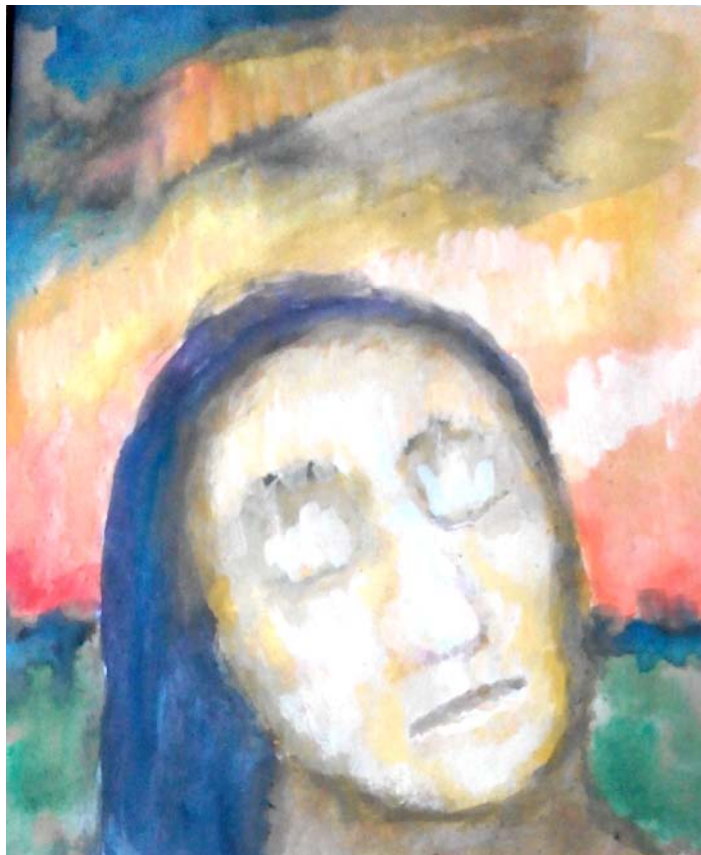
Inspired by modernist art history in particular by attributes often associated with concrete and constructivist art such as measurement, repetition, chance, edge and surface, movement and play, Michael Wurstbauer works with the medium photography yet mostly without the use of cameras. His work is based on the interaction of light and light-sensitive paper; photographic paper-works, which can be described as luminograms and photograms\*. Indeed, he focuses and calls attention to the delicate possibilities of the medium such as the multitude of gray-tones, smoothness of gradations, the fine struc-

ture of the silver grain, the pitch black and the gleaming white. The working process is an attempt to reach some kind of 'ur' state, in which his chosen medium is laid bare in order to attempt to make photographic pictures referring to photography itself.

\* A luminogram is similar to a photogram in that it is a photographic image made without the use of a camera. Both types of images are created by exposure of photosensitive materials to light, yet a luminogram is made without the intervention of an object. A photogram is the earliest form of photographic prints whereby an object is placed on light sensitive paper; the areas exposed to light change the structure of the silver grain and would typically be processed in chemistry to show up as black areas.

# VIGGO LYNGE LARSEN

Gl. Skovvej 126, 4420 Regstrup, tlf: 5918 3718, e-mail: viggolyngel@hotmail.com



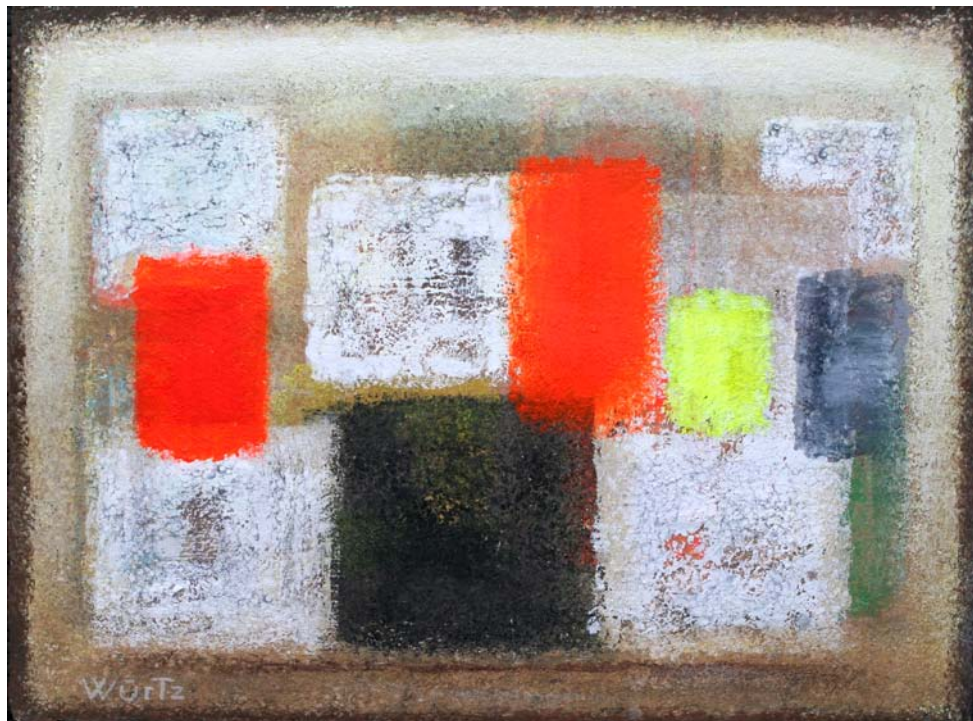
Autodidakt. Medlem af Billedkunstnernes Forbund. Udfører maleri i flere teknikker, skulptur grafik og assemblage.

## **Udstillinger**

- Charlottenborgs Forårsudstilling
- Kunstnernes Efterårsudstilling
- Påskeudstillingen siden 1973
- Kunstnernes Sommerudstilling, 1975
- Masnedøfortet, 1998
- Lerchenborg, 1999

# JOHN WÜRTZ

Skovsøgade 7, 2.tv., 4200 Slagelse, tlf: 5850 0253  
www.johnwürtz.dk



John Würtz bor og har atelier i Danmark og på den canariske ø La Gomera. John Würtz har gennem årene udstillet på utallige internationale gallerier og art-fairs, og har ligeledes deltaget på udstillingenXXe Prix International D'art Contemporain de Monte Carlo, Monaco. Udstillet på Museet for Moderne Kunst, Höganäs Sverige - flere gange på Kunstnernes Efterårsudstilling Den Frie, København, samt hos verdensomspændende virksomheder.

John Würtz er professionel kunstner gennem 30 år og er repræsenteret worldwide i private kunstsamlinger.

John Würtz arbejder med maleriet som maleri. Det er fordybelsen, udviklingen og afsøgningen af billedfladen med utallige overmalinger, der skaber maleriets helt unikke struktur. En stadig nedbrydende og opbyggende maleproces indgiver beskueen fornemmelse af rum og composition i stadig bevægelse.

Virkemidlerne. John Würtz anvender i sit maleri, er både meget komplekse og meget enkle.

Maleriet opbygges med et farvevalg, hvor der arbejdes lag på lag med at opnå den og de farver, der giver mest mulig afsæt til lyset.

Med palet af lysende farver i en stoflig, æstetisk fremtoning virker billederne meget intense og insisterende.

John Würtz' malerier er improviserede stemningsbilleder. Livstegn!

# SUSANNE THEA

Det Hvide Hus, Sandvejsbanken 2A, 4220 Korsør, tlf: 2122 8251, mail@susannethea.com  
www.susannethea.com



Susanne Thea er en anerkendt billedkunstner, som bl.a. med sin 72 m. lange kobberætsning Parafrase over Bayeux-tapetet og med hendes helt eget unikke billedsprog har skabt international bevågenhed og helt forståeligt stor interesse for hendes arbejder på museer verden over. Kunstakademier i USA bruger Susanne Thea som gæstelærer, hvor hun giver foredrag og indføring i hendes finurlige billedsprog samt ætse- og trykteknikker.

»Jeg arbejder frit og eksperimenterende og gør brug af de mere end 400 år gamle grafiske teknikker i mine kobberætsninger, træsnit og monotypier og jeg finder derigennem frem til det ønskede udtryk i billedet.«Hendes detal-

jerede billeder tiltrækker ens opmærksomhed gennem sin fine streg og humor. Der er konstant nye områder at gå på opdagelse i.

»Jeg inviterer til en verbal og nonverbal dialog. Storrytelling er det vigtigste element i mit kunstneriske virke.«

Susanne Thea er født i 1954, uddannet i Australien og i Danmark, har modtaget udstillings- og rejselegater fra ind og udland, er medlem af internationale grafiske værksteder og gallerier, samt repræsenteret i Sverige, Holland, Tyskland, Italien, Australien, Canada og på museer i Danmark, Irland, England og the USA.



# LILLIAN NEERGAARD

Risbjergvej 28, 4291 Ruds Vedby, tlf: 5826 3348 - 5826 3342, lillianneergaard@dbmail.dk  
www.lillianneergaard.dk



Arbejder med maleri, collager, mixed media og bogillustrationer. Har studeret tegning og maleri på kunsthøjskoler i Paris og Neuchatel. Har boet og arbejdet en årrække i Italien. Debuterede på Charlottenborgs Forårsudstilling i 1983. Har haft mange separate udstillinger i Danmark, Italien og Tyskland. Har illustreret o. 10 børnebøger for Gyldendal. Er repræsenteret i private samlinger i Danmark, Tyskland, Schweiz, Italien og Spanien. Hendes koloristisk spændende og detaljerige,

nonfigurative malerier er omhyggeligt komponerede med minutiøse penselstrøg. Med afsæt i hendes fabulerende collager spænder de i udtryk fra det blidt poetiske og meditative til det dramatisk apokalyptiske, mens hendes figurative illustrationer er humoristisk fortællende.



# UDSTILLINGENS DELTAGERE

Siden 1997

1997

- Betty Engholm
- Henning Dreyer
- Jesper Neergaard
- Jane Morten
- John Würtz
- Lizzie Thyssen
- Viggo Lyngø Larsen
- Ida Nell Just Møller
- Kirsten Ernst

1998

- Henning Dreyer
- Jesper Neergaard
- Jane Morten
- John Würtz
- Lizzie Thyssen
- Viggo Lyngø Larsen
- Ida Nell Just Møller
- Kirsten Ernst.

1999

- Jesper Neergaard
- Jane Morten
- John Würtz
- Lizzie Thyssen
- Viggo Lyngø Larsen
- Ida Nell Just Møller
- Kirsten Ernst.

2000

- Jesper Neergaard
- Jane Morten
- John Würtz
- Lizzie Thyssen
- Viggo Lyngø Larsen
- Ida Nell Just Møller
- Kirsten Ernst.

2001

- Lizzie Thyssen
- Jane Morten
- Kirsten Ernst
- Jesper Neergaard
- Viggo Lyngø Larsen
- John Würtz
- Ida Just Møller
- gæst: Jørgen Waring

2002

- Lizzie Thyssen
- Jane Morten
- Kirsten Ernst
- Jesper Neergaard
- Viggo Lyngø Larsen
- John Würtz
- gæst: Nina Hole
- gæst: Lillian Neergaard

2003

- Ida Just Møller
- Kirsten Ernst
- Viggo Lyngø Larsen
- Jesper Neergaard
- Lizzie Thyssen
- Jane Morten
- John Würtz
- gæst: Søren Hansen

2004

- Ida Just Møller
- Kirsten Ernst
- Viggo Lyngø Larsen
- Jesper Neergaard
- Lizzie Thyssen
- Jane Morten
- John Würtz
- Søren Hansen
- gæst: Vivian Rose

2005

- Ida Just Møller
- Viggo Lyngø Larsen
- Jane Morten
- John Würtz
- gæst: Jacob Jensen
- gæst: Nelly Gaskin.

2006

- Ida Just Møller
- Kirsten Ernst
- Viggo Lyngø Larsen
- Jesper Neergaard
- Jane Morten
- John Würtz
- Nelly Gaskin
- gæst: Jens Kantsø

2007

- Viggo Lyngø Larsen
- John Würtz
- Jane Morten
- Ida Just Møller
- Søren Hansen
- Anni Rose
- Jens Kantsø
- Kirsten Ernst
- Ole Sylvest Jacobsen
- Nelly Gaskin

2008

- Ole Sylvest Jacobsen
- Kirsten Ernst
- Viggo Lyngø Larsen
- Anni Rose
- Søren Hansen
- Jens Kantsø
- Jesper Neergaard
- Jane Morten
- John Würtz
- Susanne Thea
- Nelly Gaskin

2009

- Anni Rose
- Susanne Thea
- Jens Kantsø
- Søren Hansen
- Ole Sylvest Jacobsen
- Nelly Gaskin
- Viggo Lyngø Larsen
- Ida Just Møller
- Jane Morten
- John Würtz
- Kirsten Ernst
- Jesper Neergaard

2010

- Ole Sylvest Jacobsen
- Ida Just Møller
- Anni Rose
- Kirsten Ernst
- Jens Kantsø
- Viggo Lyngø Larsen
- Jesper Neergaard
- Jane Morten
- John Würtz
- Susanne Thea
- Nelly Gaskin

2011

- Ole Sylvest Jacobsen
- Anni Rose
- Kirsten Ernst
- Jens Kantsø
- Viggo Lynge Larsen
- Jesper Neergaard
- Jane Morten
- John Würtz
- Susanne Thea
- Nelly Gaskin

2012

- Anni Rose
- Viggo Lynge Larsen
- Susanne Thea
- Kirsten Ernst
- Jens Kantsø
- Jane Morten
- John Würtz
- Nelly Gaskin
- Jesper Neergaard

2013

- Viggo Lynge Larsen
- Kirsten Ernst
- Jane Morten
- John Würtz
- Jesper Neergaard
- Nelly Gaskin
- Anni Rose
- Jens Kantsø
- Susanne Thea
- Lillian Neergaard

2014

- Viggo Lynge Larsen
- Kirsten Ernst
- Jane Morten
- John Würtz
- Jesper Neergaard
- Nelly Gaskin
- Anni Rose
- Jens Kantsø
- Susanne Thea
- Lillian Neergaard
- Anne Thorseth

2015

- Anne Thorseth
- Anni Rose
- Jane Morten
- Jesper Neergaard
- Kirsten Ernst
- Michael Wurstbauer
- Viggo Lynge Larsen
- John Würtz
- Susanne Thea
- Lillian Neergaard
- Nelly Gaskin

2016

- Anne Thorseth
- Jane Morten
- Jesper Neergaard
- Kirsten Ernst
- Michael Wurstbauer
- Viggo Lynge Larsen
- John Würtz
- Susanne Thea
- Christina Reenberg Jensen
- Lillian Neergaard
- Jens Kantsø

## **Kongegaardsplakaten**

- Viggo Lynge Larsen, 1998
- John Würtz, 1999
- Lizzie Thyssen, 2000
- Ida Just Møller, 2001
- Jane Morten, 2002
- Kirsten Ernst, 2003
- Jesper Neergaard, 2004
- Vivian Rose, 2005
- Nelly Gaskin, 2007
- Anni Rose, 2011
- Susanne Thea, 2012
- Jens Kantsø, 2013
- Lillian Neergaard, 2015

## **Medlemsgaven**

Den er hovedhjørnestenen for medlemmerne og har været det siden foreningen blev stiftet i 1966. Flere af sommerudstillingens deltagende kunstnere har gennem årene udført kunstgaven direkte til medlemmerne.

- **1996** Kirsten Ernst, del af større relief, unika stentøjskakkel,
- **1997** Søren Hansen, farveserigraf i på hærdet glas.
- **1999** Jane Morten, Erindring, heliotryk, farve.
- **2001** Anni Rose, 340 akvareller med motiver fra Korsør.
- **2002** John Würtz, heliotryk i farver.
- **2005** Jens Kantsø, heliotryk, farve.
- **2010** Nelly Gaskin, raku-brændt Næsehorn, Unika - To ovenpå hinanden (virksomheder)

